



E 21.07.2022

Antrag auf Kulturförderung Sonderförderprogramm Musikprojekte mit Seniorinnen und Senioren



Kultur & Medien
Landkreis Wolfenbüttel
Kulturförderung,
Ehrenamt, Heimatpflege

Projektnummer (wird von Fachabteilung ausgefüllt): _____

Mit diesem Formular beantragen Sie finanzielle Zuwendungen in dem Sonderförderprogramm „Musikprojekte mit Seniorinnen und Senioren“ vom Landkreis Wolfenbüttel. Alle Förderungsgewährungen erfolgen auf Grundlage der Förderrichtlinien des Sonderförderprogramms. Die zuständige Abteilung ist die Abteilung Kultur und Medien im Bildungszentrum des Landkreises Wolfenbüttel.

Antragsteller*in

Name der Einrichtung/Organisation

Seniorenbetreuung Schloss Schlieestedt

Straße, Hausnummer

Schloßstr. 1

Postleitzahl, Ort

38170 Schoppensstedt OT Schlieestedt

Telefon

05332/979-0

E-Mailadresse

info@schloss-schlieestedt.de

Name, Vorname Projektverantwortliche*r

Sabine Resch-Hoppstock

ggf. abweichende Anschrift¹

ggf. Website¹

www.schloss-schlieestedt.de

¹ kein Pflichtfeld

Daten

Projekttitel¹

Die Lieder meines Lebens

Fördersumme

8.000,- €

Förderzeitraum

15.08 - 25.08.2022

Kurzbeschreibung des Projektes

Siehe Anlage

Landkreis Wolfenbüttel
Bildungszentrum
Abt. Kultur und Medien
www.bildungszentrum-wolfenbuettel.de

Öffnungszeiten
Mo. – Fr. 08:00 – 12:30 Uhr
Mo. – Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Do. außerdem 14:00 – 18:00 Uhr

Kontakt Daten:
Anschrift: Harzstr. 2-5; 38300 Wolfenbüttel
Telefon: 05331 84 107; Fax: 05331 84 145
E-Mail: b.kosfeld@lk-wf.de



Antrag auf Kulturförderung Sonderförderprogramm Musikprojekte mit Seniorinnen und Senioren



Kultur & Medien
Landkreis Wolfenbüttel
Kulturförderung,
Ehrenamt, Heimatpflege

Kooperationen:

Ist im Rahmen des zu fördernden Projekts sind Kooperationen mit anderen Anbieter*innen vorgesehen? Wenn ja, bitte benennen Sie die Kooperationspartner*innen.

☒ ja

☐ nein

Kooperationspartner*innen:

AWO - Wohn- und Pflegeheim Im Kamp

Im Kamp 3-6

38300 Wolfenbüttel Ansprechpartnerin Heimleiterin Ellen Arndt

Ergänzen Sie ihre Angaben zu den Kooperationen bei Bedarf in zusätzlichen Anlagen.

Checkliste:

☒ Zeitplan

☒ Erläuterungen zum Projekt

☒ Finanzierungsplan

☐ Anlagen zu Kooperationen

Bei erstmaligen Antrag einer juristischen Person oder bei Änderung:

☐ Gesellschaftsvertrag

☐ Vereinssatzung

☐ ggf. aktueller Registrauszug

Erklärung des Antragstellers / der Antragstellerin:

Ich versichere / Wir versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben sowie aller eventuellen Angaben auf den beiliegenden Anlagen. Die Förderrichtlinien des Landkreises Wolfenbüttel werden anerkannt und eingehalten.

Schliestedt, 15.07.2022

Ort, Datum

S. Tied-Koppstedt

rechtsverbindliche Unterschrift

Schloßstraße 1

38170 Schliestedt

Schloß Schliestedt

Schloßstraße 1

38170 Schliestedt

Tel. 05332/979-0 Fax: 05332/979-60
info@schloss-schliestedt.de

Landkreis Wolfenbüttel
Bildungszentrum
Abt. Kultur und Medien
www.bildungszentrum-wolfenbuettel.de

Öffnungszeiten
Mo. – Fr. 08:00 – 12:30 Uhr
Mo. – Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Do. außerdem 14:00 – 18:00 Uhr

Kontaktadressen:
Anschrift: Harzstr. 2-5; 38300 Wolfenbüttel
Telefon: 05331 84 107; Fax: 05331 84 145
E-Mail: b.kosfeld@lk-wf.de

Anlage

Antrag für Kulturförderung
Sonderförderprogramm Musikprojekte mit Seniorinnen und Senioren

Kurzbeschreibung des Projektes

„Die Lieder *meines* Lebens“ – ein biografisches Musikprojekt, knüpft inhaltlich an das in 2021 durchgeführte Musikprojekt „Die Lieder *unseres* Lebens“ an. Natürlich gehören zur Zielgruppe in den beiden Alten- und Pflegeheimen nicht mehr unbedingt dieselben Personen, wie im letzten Jahr, aber von der (noch) stärkeren Individualisierung der gemeinsam erarbeiteten Musik können die jetzigen Bewohner*innen der Einrichtungen sicherlich ebenso profitieren. Lieder, die in der Biographie der Einzelnen eine Bedeutung haben, werden durch die Begleitung der Musikpädagogin aus der Erinnerung „hervorgeholt“ und dann in eine individuelle Playlist aufgenommen. Diese ist nachhaltig über den Projektzeitraum hinaus für die jeweilige Bewohner*in nutzbar und immer wieder reproduzierbar, wobei die Betreuungs- und Pflegekräfte in den beiden Einrichtungen langfristig behilflich sind (ggf. Technikumgang)

Erläuterungen zu dem Projekt

*Bitte beschreiben Sie hier Ihr Projekt: Selbstdarstellung der Antragsteller*in, Hintergründe und Ziele des Projektes, konkrete Projektbeschreibung, Zielgruppen, Ort der Umsetzung, Zeitplan, Kooperationspartner*innen etc.*

„Die Lieder *meines* Lebens“ soll eine Art vertiefte „Fortsetzung“ des letztjährigen Projektes unter dem damaligen Titel „Die Lieder *unseres* Lebens“ sein, wobei aber auch die Möglichkeit besteht, das diesjährige Projekt völlig neu und separat zu erleben. Während der Erarbeitungsphasen wird – je nach den dann geltenden Coronaschutzregeln – durchaus in (Klein)-Gruppen auf den Wohnbereichen gemeinsam musiziert, aber durch die längeren Aufenthaltsphasen der Sängerin und Musikantin sowie erfahrenen Pädagogin & Kulturgeragogin Annie We von täglich 8 Std. an 4 Tagen in jeder der beiden Altenpflegeeinrichtungen ist eine individuelle Vertiefung durch den direkten persönlichen Kontakt z. B. im Bewohnerzimmer oder auch bei überwiegend bettlägerigen Bewohner*innen möglich.

Anni We kommt voraussichtlich vom 15.08 bis zum 25.08.22 in die hiesige Region und bietet diesmal an jeweils 4 vollen Arbeitstagen in 2 stationären

Altenpflegeeinrichtungen Seniorenbetreuung Schloß Schliestedt und dem AWO Wohn- und Pflegeheim Im Kamp, WF das musikalische Mitmach-Projekt mit hiesigen mitarbeitenden Therapie- und Betreuungskräften anknüpfend an die biografischen Erfahrungen der BW an. BW und MA nehmen die entstehende persönliche Playlis sowie das Konzept und die Methodik auf und setzen sie nachhaltig dauerhaft weiter in den Einrichtungen ein. Persönliche Erinnerungen der Bewohner*innen werden interaktiv freigelegt und ggf. anhand von haptischen Erinnerungsstücken untermauert. Die passende Musik und textliches Liedgut hat Anni We in ihrem reichhaltigen Repertoire und motiviert die TN zum Mitsingen + Mitmachen, ggf. auch mit eigenen Instrumenten oder Rhythmusinstrumenten. Durch die individuelle

Begleitung können ggf. auch schmerzhaftes Erinnerungen wie beispielsweise Flucht und Vertreibung, die anhand von Heimatliedern aus den früheren deutschen Ostgebieten auftreten könnten, aufgefangen werden. Anni We setzt behutsam musikalische Impulse und die TN klinken sich mit den eigenen Erinnerungen ein. In der Demenz oder auch bei anderen Krankheitsbildern werden die alten Menschen sich ihrer Lebenserfahrung bewusst und erleben positive Rückversicherung, was zu ihrer psychischen Stabilität und Ausgeglichenheit beiträgt. Dieses Format motiviert über das Hören & Singen von Liedern aus der musikalischen Sozialisation heraus. Auf Grund der eigenen Lebenserfahrung können die musikalischen Talente & Ressourcen (wieder) entdeckt werden und durch die Playlisterstellung langfristig abgerufen werden.

Anni We sieht die Sicherstellung von sozialer, gesellschaftlicher und kultureller Teilhabe von Menschen in Alten- und Pflegeheimen als eine vorrangige Aufgabe an und ermöglicht den alten Menschen eine wertschätzende Interaktion auf Augenhöhe. Dieses Format ermöglicht allen Beteiligten - den Bewohner*innen & Mitarbeiter*innen in Pflegeeinrichtungen - einen kulturpädagogischen Zugang zur Musik. Die mitarbeitenden Therapie- und Betreuungskräfte aus der jeweiligen Einrichtung bekommen parallel zu den Bewohnern methodisch-didaktische Anleitungen und praxisgerechte Unterweisungen an die Hand, um über die Starter-Einheiten hinaus das Konzept fortsetzen zu können, so dass ein dauerhaftes und nachhaltiges selbstständiges Angebot kontinuierlich für die wechselnden Bewohnerschaft der Einrichtung entstehen kann.

Annie We | Die Lieder *meines* Lebens

musicienne in residence

Es gibt diese Lieder, die sich in die Stränge unseres Lebens einfädeln und uns erinnern lassen und wertschätzen helfen, was wir bisher erlebt haben.



1 | Persönliche Lieder

Ich möchte anknüpfen an meine Arbeit von 2021, als ich mit der *Musik am Bett* und bei *Zimmergesprächen* einige Bewohner:innen in Ihrem Hause positiv erreichen konnte. Diese Einzel-Begegnungen möchte ich erweitern um das Anregen & Aufstöbern von persönlichen Liedern.

Der Einstieg in die 1:1-Gespräche initiiere ich über Ukulele & Gesang sowie über meinen Erinnerungskoffer. Mit Empathie und persönlicher Ansprache werde ich von da aus gemeinsam mit meinem Gegenüber auf die Suche nach individuell bedeutsamen Liedern seines Lebens gehen - und damit Gedanken, Erinnerungen & Emotionen aus der musikalische Biographie ins Rollen bringen.

2 | Meine Musik ist nicht irgendeine!

Diese personalisierte Musik schafft eine Verbindung zur persönlichen Identität, fördert Aktivität, Reaktion & Beziehung und kann weitere positive Wirkungen auf das Wohlbefinden, die Sinne, die Stimmung & das Sprechen haben.

3 | Musik & Pflege

Aus den Liedern werde ich personalisierte Playlisten erstellen, die von den Pflegekräften weitergeführt und als individuelle Maßnahmen in den Pflegealltag regelmäßig & nachhaltig eingebettet und genutzt werden können – ganz individuell zugeschnitten auf die Bewohner:innen und ihre Bedürfnisse.

Lieder sind für mich wie beste Freunde, die mich ein Leben lang begleiten.

Antrag auf Kulturförderung
Sonderförderprogramm Musikprojekte mit Seniorinnen und Senioren

Finanzierungsplan

Honorarkosten Anni We	€ 7.200,--
15.08. – 25.08.2022 inkl. An- und Abreise (Berechnungsgrundlage: 1 Std = 60 min = 100 € Honorar x 72 Std.)	
Fahrtkosten pauschal:	€ 370,--
(Berechnungsgrundlage: An- und Abreise 400 km x 2 x 0.30 ct., regionale Fahrten ca. 200 km x 0.30 ct., Aufpreis: 7,00 € /100 km)	
Übernachtung	
10 Übernachtungen je ca. € 50,--	€ 500,--
Gesamt:	€ 8.070,--

Hinzu kommen die nicht bezifferten Personalkosten der Einrichtungen,
die jeweils als Eigenmittel anzurechnen sind und ebenso die täglichen
Verpflegungskosten der Geragogin Anni We sowie sonstige Regiekosten im Hause.

F. d. R.

S. Berg-Hoppe